

PROJET PEDAGOGIQUE

BUT

Permettre aux enfants, adolescents et adultes, la découverte et la pratique des arts du cirque.

Utiliser les différentes disciplines des arts du cirque afin de développer chez l'individu, le sens artistique, la connaissance de ses possibilités corporelles, la maîtrise de soi, l'imagination, la créativité, et la faculté d'intégration à un groupe.

PRINCIPES PÉDAGOGIQUES

Absence d'esprit de compétition.

Respect du rythme et des motivations de chacun.

Enseignement accessible à tous, ludique et stimulant.

Travail en groupe afin d'établir un climat de confiance et de respect des autres.

OBJECTIFS

Développer chez l'individu, et notamment chez l'enfant, ses facultés moteur et psychomoteur, ses facultés d'adaptation, de sociabilité, son sens de la création et de l'expression.

Développement des facultés moteur et psychomoteur

Utilisation de son corps comme moyen d'expression.

Développement de la relation à l'espace et au temps, la coordination globale et segmentaire, l'équilibre..

Acquérir et développer le sens du rythme.

Développement des facultés d'adaptation, de sociabilité

Apprendre à travailler en relation avec les autres, dans le respect de chacun.

Développer l'écoute de soi, l'écoute et la confiance envers l'autre, et l'acceptation du regard des autres.

Apprendre à respecter le matériel et l'espace, son corps et celui des autres.

Développement du sens de la communication, de l'expression, de la création

Communiquer, s'exprimer dans un langage pas forcément verbal.

Développer la communication sous toutes ses formes, l'expression libre et spontanée, en installant un sentiment de confiance et un environnement sécurisant, afin de donner l'envie à chacun de s'exprimer, de communiquer et surtout de montrer devant les autres, et ceci toujours dans un esprit de créativité.

LES MOYENS

Pour parvenir à réaliser les objectifs, les différentes techniques de Cirque sont utilisées sous forme de découverte et d'initiation, mais en aucun cas d'une recherche de performance.

Les ateliers mis en places sont les suivants :

- La jonglerie
- L'équilibre
- L'acrobatie
- Les aériens
- L'art clownesque (jeu d'acteur)

Jonglerie

La jonglerie consiste à développer la maîtrise d'objets en mouvement ou en équilibre

L'objectif est le développement de la coordination et de l'indépendance des mouvements, des réflexes, du sens du rythme, de la concentration, du champ visuel.

Pour y parvenir la diversité des objets utilisés est nécessaire : balles, anneaux, massues, diabolos, assiettes, foulards, etc...

Equilibre sur objet

La pratique des différentes disciplines regroupés sous cette activité, permet de développer chez tout individu un sens de l'équilibre et une aptitude à son rétablissement en toute situation

Disciplines utilisées : boule d'équilibre, fil de fer, échasses, rolla bolla, monocycles, pédalgos, etc...

Acrobatie

L'acrobatie permet d'acquérir une conscience de son corps, une meilleure connaissance de celui-ci et de développer une meilleure psychomotricité chez l'individu, grâce à des techniques de base simples : roulades, roues, trépid, pyramides...

Aériens

Les ateliers aériens permettent le développement de nouvelles sensations : autonomie, danger, liberté, risque...

Art clownesque

Développe la créativité de l'individu, la faculté à utiliser l'espace, à détourné les objets présents de leur fonction première...

Développe le rapport avec la musique, le rythme, le costume, le maquillage...